



— замовник кадрів



«_____» 01 2019 р.

ЗМІСТ

робочої навчальної програми професійно – теоретичної підготовки

Професія: 7433 Кравець

Професійна кваліфікація: 7433 Кравець 2-3 розряд

Виготовлення постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів та інших нескладних виробів, поясних виробів та виробів платяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки, нескладного ремонту окремих деталей виробів, пошиття штор

КРВ – 3.1 Виготовлення постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів та інших нескладних виробів

КРВ-3.1.1 Виготовлення виробів постільного та столового асортименту

Обробка постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів : асортимент натуральних (бавовняних, лляних) тканин для виготовлення столової та постільної білизни; волокнистий склад тканин білизняної групи; властивості білизняних тканин; швейні нитки для виготовлення виробів постільного та столового асортименту; технології виготовлення столової білизни: рушники, серветки, скатертини, кухонні прихватки, рукавиці – прихватки, краї скатертин оброблені швом у підгин з закритим зрізом, обметувальним зигзаголібною строчкою, обкантувальним, мереживом, оборкою; скатертини можуть бути одоблені вишивкою, мереживом, тасьмою різних видів та ширини, краї рушників і серветок оброблені швом у підгин з закритим зрізом, обметувальним або обкантувальним швом, прихватки по краях з'єднанні обметувальним швом, зшивним з обметаним зрізом, з повітряними петлями – вішалками, які виготовлені з тасьми або смужки тканини, які застощені накладним швом з закритими зрізами; постільна білизна: застощенні поперечні зрізи швом у підгин з закритим зрізом з обметаним швом, зшивальним швом, зшивальним швом у підгин з закритим зрізом, отвори підодільників обшиті зразі наволочок подвійним швом, зшивальним швом, зшивальним швом у підгин з закритим зрізом, отвори підодільників обшиті

общивкою, обкантувальною спеціальною та^чмою, смужкою з основної або оздоблювальної тканини; ламбрекени і штори застощені швом у підгин з закритим зрізом, верхні зрізи призбири на спеціальну, фасму.

Практична робота:

- вивчення асортименту та властивостей тканин для виготовлення постільної, білизни, штор, ламбрекенів.

KPB-3.1.2 Виготовлення фартухів

Обробка фартухів: асортименту натуральних (бавовняних, лляних) тканин для виготовлення фартуха; визначення волокнистого складу тканин; властивості тканин для виготовлення фартуха; асортимент оздоблювальних матеріалів для фартуха; моделі фартухів; назва деталей фартуха; напрямку нитки основи на деталях крою; технологія обробки швейних вузлів фартуха; зрізи полотнища фартуха застощені швом у підгин з закритим зрізом або обкантованні зрізи або пришита готова оборка, виконати обробку кишені та з'єднання її з фартухом, обшиті або застощені накладним швом з закритим зрізом поздовжні зрізи брітелей, застощені край нагрудника та вшиті брітелі з'єднанні з поясом.

Практична робота:

- опис технологічної послідовності виготовлення фартуха (даної моделі).

Модульний контроль.

«КPB – 3.2» Виготовлення поясничих виробів

KPB-3.2.1 Виготовлення спідниць

Обробка спідниці: асортимент тканин для виготовлення спідниці; визначення волокнистого складу тканин; властивості тканин для виготовлення спідниці; прикладні, прокладкові та з'єднувальні матеріали для виготовлення спідниці; асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення спідниці; моделі спідниць, опис зовнішнього вигляду; назви деталей крою спідниці; зрізи, їх назви; напрямок нитки основи на деталях крою; технологія обробки швейних вузлів спідниці; технологічна послідовність виготовлення спідниці: перевірка деталей крою; перенесення намічених ліній (виточок, складок, рельєфних швів, застібок, надсічок та інш.) з однієї на другу симетричну деталь; обробка зрізів деталей; обробка виточок, складок, рельєфних швів, кокеток, кишень на основних деталях спідниці; з'єднання полотниць спідниць; обробка застібки спідниці; обробка низу спідниці; остаточна обробка спідниці; принцип роботи та особливості машин зигзагоподібної строчки, потайної строчки та петельних машин; види і фасонів спідниць, конструктивні особливості деталей спідниць в залежності від фасону; розмірних ознак та прибавок, необхідні для конструювання спідниць; розрахунку та побудови креслення прямої двошовної спідниці; розрахунку та побудови клиновидної спідниці; розрахунку та побудови

кльошової спідниці; технічного моделювання спідниць на основі прямої двошовної спідниці; кольору в одязі, видів комбінування кольорів

Практична робота:

- опис технологічної послідовності виготовлення спідниці (даної моделі).
- розробка конструкції прямої спідниці.
- розробка конструкції клиновидної спідниці.
- розробка конструкції кльошової спідниці.
- технічне моделювання спідниці за ескізом.

KPB-3.2.2 Виготовлення жіночих брюк

Обробка штанів: асортимент тканин для виготовлення штанів; визначення волокнистого складу тканин; властивості тканин для виготовлення штанів; прикладні та з'єднувальні матеріали для виготовлення штанів; асортимент та вимоги до якості фурнітури для виготовлення штанів; моделі брюк, опис зовнішнього вигляду; назви деталей крою штанів; зрізи, їх назви; напрямок нитки основи на деталях крою; технологія обробки швейних вузлів штанів; технологічна послідовність виготовлення штанів: перевірка деталей крою; перенесення намічених ліній (віточек, складок, реельфних швів, застібок, надсічок та інш.) з однієї деталі на другу симетричну деталь; обробка зрізів деталей; обробка хомутиків; віточек, складок, реельфних швів, кокеток, кишень на основних деталях брюк; з'єднання підкладки з половинками брюк; з'єднання бічних швів брюк, обробка застібки в бічному шві; з'єднання крокових та середніх швів брюк; обробка низу брюк; обробка верхнього зрізу брюк; остаточна обробка брюк; призначення, принцип роботи та особливості закріпочних та гудзикових машин; види і фасони штанів; конструктивні особливості деталей штанів в залежності від фасону; розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструктування штанів; розрахунок та побудова класичних жіночих штанів; основні принципи технічного моделювання штанів; послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-якої моделі штанів з урахуванням всіх вимог.

Практична робота:

- складання технологічної послідовності обробки низу брюк без манжет та з подвійною манжетою.
- складання технологічної послідовності обробки низу брюк без манжет та з подвійною манжетою.
- технічне моделювання жіночих брюк за ескізом.
- опис технологічної послідовності виготовлення брюк(даної моделі).
- розробка конструкції жіночих брюк.

- визначення асортименту тканин для виготовлення поясних виробів.
- заправлення гудзиками напівавтоматів.
- робота, заправлення та регулювання машин потайного стібка

Модульний контроль.

«КРВ – 3.3» Виготовлення виробів платяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки

КРВ – 3.3.1 Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки

Обробка сукні : асортимент тканин для виготовлення сукні; визначення волокнистого складу тканин; властивості тканин для виготовлення сукні; прикладні та з'єднувальні матеріалів для виготовлення сукні; асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення сукні; моделі суконь; опис зовнішнього вигляду; назви деталей крою сукні; зрізи, їх назви; напрямок нитки основи на деталях крою; технологія обробки швейних вузлів сукні; технологічна послідовність виготовлення сукні: перевірка деталей крою (по кількості, якості, наявності ткацьких дефектів); перенесення намічених ліній (виточок, складок, застібок, кишень та інш.) з однієї деталі на іншу або симетричну деталь, намічення прокладними стібками середини цілих деталей (обробка виточок, складок, рельєфів, пришивання кокеток, пришивання доточек до рукавів, обробка застібки, обробка кишень та інш.); з'єднання основних деталей; обробка коміра та з'єднання його з горловиною; обробка рукавів та з'єднання їх з проймами; обробка низу виробу; остаточна обробка виробу; види і фасони суконь; конструктивні особливості деталей суконь в залежності від фасону; розмірні оznаки та прибавки, необхідні для конструктування суконь; розрахунок та побудова креслення базисної сітки плечового виробу; розрахунок та побудова креслення жіночої сукні прямого силуету; розрахунок та побудова креслення прямого вішивного одношовного рукава; технічне моделювання простих моделей суконь; послідовність виконання робочих ескізів будь-яких моделей суконь з урахуванням всіх вимог;

Практична робота:

- складання технологічної послідовності обробки застібки за зразком.
- обробка низу рукавів пришивними манжетами.
- складання технологічної карти послідовності виготовлення вузла сукні.
- побудова креслення прямого вішивного рукава.
- розробка моделей жіночої сукні зі складками, підрізами, драпуваннями.

КРВ – 3.3.2 Виготовлення халату нескладної технологічної обробки

Обробка халату : асортимент тканин для виготовлення халату; визначення волокнистого складу тканин; властивості тканин для виготовлення халату; прикладні та з'єднувальні матеріали для виготовлення халату; асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення халату; моделі халату; опис моделі; назви деталей крою

халату; зрізи, їх назва; напрямок нитки оснс^{чи} на деталях крою; технологія обробки швейних вузлів халату; технологічна послідовність виготовлення халату; види і фасони халатів; конструктивні особливості деталей халатів в залежності від фасону; розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструктування халатів; розрахунок та побудова креслення жіночого халату прямого силуету; значення та види застібок, їх конструктивне оформлення; розрахунок та побудова креслення прямого вшивного рукава для халатів; технічне моделювання простих моделей халату; послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-яких моделей халатів з урахуванням всіх вимог

Практична робота:

- складання технологічної послідовності обробки вузла за зразком.
- побудова креслення комірів за ескізом.

КРВ – 3.3.3 Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки

Обробка блузи : асортимент штучних та синтетичних тканин для виготовлення блузи; волокнистий склад тканин; властивості штучних та синтетичних тканин для виготовлення блузи; переваги та недоліки штучних та синтетичних тканин; прикладні та з'єднувальні матеріалів для виготовлення блузи та вимоги до їх якості;

асортимент та вимоги до якості оздоблювальних матеріалів та фурнітури для виготовлення блузи; назва деталей крою блузи; зрізи, їх назви; напрямок нитки основи на деталях крою; технологія обробки швейних вузлів блузи; технологічна послідовність виготовлення блузи; види і фасони блуз; конструктивні особливості деталей блуз в залежності від фасону; розмірні ознаки та прибавок, необхідних для конструктування блуз; розрахунок та побудова креслення жіночої блузи прямого та напівприлеглого силуетів; розрахунок та побудова креслення завуженого до низу рукава; види комірів, які застосовуються в жіночих сукнях та блузах; розрахунок та побудова комірів з застібкою до верху; технічне моделювання простих моделей блуз;

послідовність виконання робочих та творчих ескізів будь-якої моделі блузи з урахуванням всіх вимог.

Практична робота:

- складання технологічної послідовності обробки застібки за зразком.
- обробка низу рукавів пришивними манжетами.
- складання технологічної карті послідовності виготовлення вузла сукні.
- побудова креслення прямого вшивного рукава.
- розробка моделей жіночої сукні зі складками, підрізами, драпуваннями.

Модульний контрол.

«КРВ – 3.4» Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів, пошиття штор

KPB – 3.4.1 Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів

Виконання ремонту : асортимент, класифікація, характеристика та властивості матеріалів для виконання ремонту окремих деталей виробів; види ремонту (дрібний , середній, великий, оновлення одягу); способи ремонту одягу (накладання латки, виконання штопання, чищення виробів).

Практична робота:

- ремонт ушкоджених ділянок на зразках вшиванням латок та штопанням.

KPB – 3.4.2 Пошиття штор

Обробка штор: асортимент матеріалів для виготовлення штор;
технологічна послідовності пошиття штор: штори засторочені швом у підгин з закритим зрізом, верхні зрізи призбирані на спеціальну тасьму.

Модульний контроль

Розглянуто на засіданні
предметно-методичної комісії
Протокол № 10
від « 27 » 06 2029
Голова МК Андрій І.М. Хоптіяр