

Група №24

Професійно-теоретична підготовка (Кравець)

Модуль КРВ-3.2 Виготовлення поясних виробів

Професійна компетентність КРВ-3.2.1 Виготовлення спідниці

Асортимент тканин для виготовлення спідниці. Волокнистий склад та властивості тканин для виготовлення спідниці.

Література: К.Р. Лазур «Швейне матеріалознавство»

Розділ 5 (ст.123 - 158)

Розділ 10 (202 - 210)

Технологія обробки швейних вузлів спідниці. Технологічна послідовність виготовлення спідниці.

Література: Н.В.Батраченко, В.П.Головінов, Н.М.Каменєва.

«Технологія виготовлення жіночого одягу» (ст.368 – 379)

Професійно-практична підготовка (Кравець)

Опрацювати конспект: « Технологія виготовлення поясних виробів.

Технологія виготовлення поясних виробів: спідниці.

1. Загальні відомості.

2. Розкрій спідниць.



матеріалу та кольору. значення виготовляють з матеріалів, як натуральних, Наприклад, бавовняні, шовкові матеріали; штучні матеріали. Використовують асортиментних груп: пальтові, білизняні, Виготовити спідницю можна

3. Технологічна послідовність обробки спідниці.

4. Проведення примірки спідниці.

5. Остаточна обробка виробу.

1.Загальні відомості.

Спідниці відносяться до поясних виробів. Вони можуть виступати як складова частина костюма або як самостійний виріб.



Спідниці костюмні найчастіше виготовляють з тієї ж тканини, що і жакет, або контрастного Спідниці самостійного різних видів так і хімічних. лляні, вовняні та та синтетичні тканини різних платтяні, костюмні, спеціальні тканини. з натуральної або

штучної шкіри, трикотажних або в'язаних полотен та, навіть, з натурального або штучного хутра.

Останні тенденції матеріалів вказують на появу натуральних та хімічних тканин, яким надаються нові властивості за допомогою домішок або спеціальних видів обробки. Так, з'явилися тканини з лайкрою (Лусга); з спеціальним покриттям Du Pont; натуральні тканини з волокон високої крутки (8 100, 120,150).

Модель спідниці - це поясний швейний виріб, що має індивідуальне утилітарне і декоративне оформлення та будується на базі найпростішої конструкції. В якості базової конструкції використовують основу прямої спідниці та основу спідниці кльошової.

До кожної моделі спідниці розробляється **технічний малюнок** та **технічний опис**, які несуть інформацію про силует, конструкцію, особливості технологічної обробки; властивості матеріалів, що використовуються та умови догляду за готовим виробом.

Спідниці розрізняють за **силуетом та конструкцією**. За силуетом поділяються на прямі та конічні. Конструкція зумовлює наявність конструктивних та декоративних елементів. Наприклад, шви, виточки, складки, запахи, кишені, відрізи та відлітні деталі, рельєфи, кокетки, драпірування, підрізи та ін. В технічній документації використовують детальний опис моделі, але в побуті певні сталі конструкції спідниць мають загальновідомі назви. Окремі назви зрозумілі мешканцю будь-якої держави світу, а деякі носять національний або народний характер. Наприклад, "годе", "кльош", "саронг", "тетянка", "килт", "спідниця-портфель", "сонце", "тюльпан", "парасолька", "шар", "дзвоник", спідниці - міні, максі, міді та ін.

Спідниці прямі облягають фігуру. Виконуються з одним швом, двома швами (класична пряма спідниця) та розмаїттям швів, складок декоративних та конструктивних ліній. В залежності від кількості з'єднувальних швів спідниці поділяються на чотирьох-, шести-, восьми-, десяти-шовні. Кількість швів доходять до 22.

В залежності від моделі спідниці можуть бути з розрізами, складками, зборками, за довжиною – міні, міді, максі.

Спідниці конічні характеризуються розширенням донизу або завуженням донизу. В першому випадку спідниця має розширення від лінії талії або стегон донизу. В другому - спідниця має розширення від лінії стегон або від лінії низу до зрізу талії.

До поясних виробів відноситься також спідниця-брюки. Конструкція несе особливості побудови брюк, але технологія виготовлення спрощена та наближена до обробки спідниці.

2. Розкрій спідниць. Основні деталі крою при пошитті спідниці.

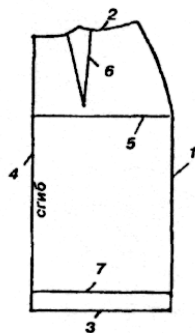
Деталі верху:

- 1.переднє полотнище —1 деталь;
- 2.заднє полотнище —1 деталь з двох частин;
- 3.пояс —1 деталь.

Деталі прокладу:

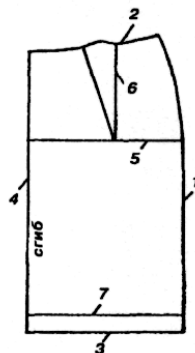
- 1.прокладка в пояс (флізелін) —1 деталь.
- 2.прокладка в шлиць —2 деталі.
- 3.вішалка.

Назва зрізів та ліній деталей спідниці



Переднє полотнище спідниці

- 1 — бічний зріз;
- 2 — верхній зріз спідниці;
- 3 — лінія низу;
- 4 — лінія середин переднього полотнища;
- 5 — лінія стегон;
- 6 — талієва виточка;
- 7 — лінія підгину низу.



Заднє полотнище спідниці

- 1 — бічний зріз;
- 2 — верхній зріз спідниці;
- 3 — лінія низу;
- 4 — лінія середини заднього полотнища;
- 5 — лінія стегон;
- 6 — талієва виточка;

7 — лінія підгину низу.

Основні умови розкрою деталей швейного виробу.

Деталі верху

Деталі верху виготовляють з основної тканини. Розкладка лекал повинна враховувати такі фактори, як:

- раціональність,
- технологічні властивості матеріалу,
- механічні властивості матеріалу,
- напрямок нитки основи тканини,
- малюнок та оптичні властивості матеріалу.

Деталі прокладки

З метою зміцнення певних зон деталей верху використовують прокладні та клейові дублюючі матеріали. Матеріали мають однобічне або двобічне клейове покриття (флізелін або дублерин) та вимагають розкрій з урахуванням напрямку нитки основи. Для закріплення зрізів швейного виробу використовують клейову павутинку або клейову сітку.

Остаточне оформлення швейного виробу та обробка вимагає застосування прикладних та допоміжних матеріалів:

- вішалки (виконані з тасьми, стрічки або тканини до підкладу),
- спеціальний матеріал до підкладу кишень ("карманка"),
- фурнітура до одягу (гудзики, гачки, петлі, кнопки, застібки-"блискавки", пряжки),
- основний матеріал для з'єднання деталей одягу (швейні нитки).

Напрямок нитки основи для спідниць різних фасонів

- В деталях спідниць двошовних прямих, кльош, напівкльош, дзвін, нитка основи проходить паралельно до лінії середини полотнищ, тобто вздовж деталі.
- В деталях спідниць, що складаються з клинів різної кількості, в яких розширення низу розподіляється рівномірно напрямок нитки основи має проходити вздовж вісі кожної деталі.
- В деталях спідниць сонце, напівсонце проходять паралельно лінії бічного шва.
- В деталях спідниць багатошарових та в таких, де розширення низу виробу розподіляється нерівномірно, а також в інших фантазійних моделях напрямок нитки основи визначається конструктором.
- Дрібні деталі обробки зрізів спідниці вимагають такого напрямку нитки основи, щоб запобігати розтягування вздовж зрізів основних деталей виробу.

В процесі розкрою деталей спідниці стоять технічні вимоги до напрямку нитки основи тканини верху та інших матеріалів.

Деталь	Допустиме відхилення до напрямку нитки основи, %
Переднє та заднє полотнище прямої двшовної спідниці	3
Кокетка спідниці	3
Пояс	1
Накладні кишені, клапани	1
Обшивка верхнього зрізу спідниці. Лісточка	3
Клапани прорізних кишень	1
Мішковина прорізної кишені	2
Мішковина кишені з підкладу	5
	5

Відхилення від нитки основи позначається у відсотках. Розрахунок лінійного значення відхилення (мм) проводиться за формулою: $V = D \times \alpha / 100$

де V — лінійне значення відхилення (мм),

D — довжина деталі за ниткою основи,

α — допустиме відхилення (%).

3. Технологічна послідовність обробки спідниці

Технологічна послідовність обробки спідниці залежить від моделі швейного виробу. Відомі класичні та новітні прийоми технологічної обробки окремих вузлів та деталей швейного виробу, що ї зумовлює структуру технологічної обробки. Насамперед, необхідно з'ясувати прийоми обробки верхнього та нижнього зрізів спідниці, обробки кишень та інших деталей виробу.

Незалежно від моделі та способів обробки деталей спідниці можна виявити типову технологічну послідовність виготовлення спідниці:

- ознайомлення з моделлю виробу, його технічним малюнком та технічним описом;
- перевірка наявності деталей швейного виробу — спідниці та їх відповідності до моделі;
- розкладка лекал швейного виробу, з урахуванням всіх факторів раціонального розкрою;
- обкредування всіх зрізів та контрольних позначок;
- перенесення ліній з правої частини виробу на ліву, прокладання силків, прокладних швів по лінії стегон, середині переду та спинки (якщо спинка суцільна);
- попередня обробка деталей спідниці (підготовка спідниці до примірки): фронтальне та часткове дублювання деталей, зметування виточок, приметування відрізних деталей, зметування бічних швів спідниці, приметування поясу, або корсажної тасьми, заметування низу виробу;
- проведення примірки;
- обробка розрізу шлиць, зшивання та запрасування виточок,
- обробка кишень, кокеток,
- зшивання деталей спідниці, обробка зрізів;

- обробка застібки виробу;
- обробка верхнього зрізу спідниці;
- обробка нижнього зрізу спідниці;
- перевірка якості обробки;
- волого-теплова обробка;
- остаточна обробка спідниці, чистка, пришивання фурнітури.